

Guatemala, 31 de octubre 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1163-P-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-140-A-2023

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Fotografía I, Fotografía II y Fotografía III
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Fotografía I, Fotografía II y Fotografía III
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Fotografía I, Fotografía II y Fotografía III
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Fotografía I, Fotografía II y Fotografía III
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. José Carlos Flores León

F.

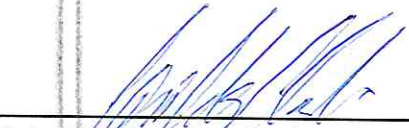


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Fotografía I, Fotografía II y fotografía III de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Fotografía I, correspondiente al periodo de octubre 2023, Se desarrolló 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Fotografía II, correspondiente al periodo de octubre 2023, Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Fotografía III, correspondiente al periodo de octubre 2023, Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.


F. José Carlos Flores León

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán

Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MISUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Fotografía I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Fotografía II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Fotografía III

1. Planificación del curso Fotografía I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre 2023	Aprende sobre la utilización correcta de cámaras	Comprende la utilización correcta de cámaras.	Utilización correcta de cámaras	Ensayo sobre la utilización correcta de cámaras.	<u>Lista de cotejo</u> Utilización correcta de cámaras 15 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Cuaderno Lapiceros Hojas Cámara digital

1. Cronograma del Curso Fotografía I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Octubre 2023																						
		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Fecha																								
Ensayo sobre la utilización correcta de cámaras.			X		X				X		X			X					X					

1. Lista de cotejo Fotografía I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo		Total.
		Utilización correcta de cámaras		
1	Acabal Herrarte, Carolyn Gabriela	15 pts.		15 pts.
2	Alvarez Flores, Anna Sophia	14		14
3	Bolaños Montúfar Laura Elizabeth	15		15
4	Burgos Cintora, Jose Rodrigo	15		15
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	15		15
6	Chávez Calel, Emely Janeth	14		14
7	Cifentes Lastor, Angyyl Cristina	14		14
8	Daccarett Tejeda, Isabella	14		14
9	Dimas de Paz, Karla Diane	14		14
10	Enriquez Sandoval, David Santiago	15		15
11	Franco Barrios, María Fernanda	14		14
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	15		15
13	Jiménez Solis, Christopher Amadeus	14		14
14	Jocholá Yool, Juan de Jesús	15		15
15	Linares Girón, Wilmer Estuardo	15		15
16	López Ismatul, Danna Patricia Aracely	14		14

17	López Ramírez, Dany Alexis	15	15
18	Machán Chanquín, Luis Angel	14	14
19	Mackenzie Zelada, Erick Fernando	14	14
20	Paez Bolaños, Kristel Adira	14	14
21	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	14	14
22	Pérez Chiquin, Leslie andrea	14	14
23	Perón Hernández, Victor Geovanny	14	14
24	Ramírez Pascual, Paola Marleny	15	15
25	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	15	15

2. Planificación del curso Fotografía II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre 2023	Relaciona los conceptos de Tipos de vistas	Identifica y entiende los diferentes Tipos de vistas	Tipos de vistas	Sesión fotográfica sobre los diferentes Tipos de vistas	Lista de cotejo Tipos de vistas 15 pts.	Humanos: Alumnos Tallerista Material: Cuaderno Lapiceros Hojas Cámara Digital

2. Cronograma del Curso Fotografía II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

		Octubre 2023																					
Actividades	Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Sesión fotográfica sobre los diferentes Tipos de vistas			X	X				X	X				X	X				X	X				X

2. Lista de cotejo Fotografía II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo		Total.
		Tipos de vistas		
1	Raquec González, Gabriela	15 pts.	15	15 pts.
2	Sente Ortíz, Yesenia Yulisa	14	14	14

3. Planificación del curso Fotografía III

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre 2023	Comprender la teoría sobre Revelados	Comprender los métodos de Revelados	Revelados	Práctica de Revelados	<u>Lista de cotejo</u> Revelados 15 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros Hojas Cámara digital

3. Cronograma del Curso Fotografía III

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Octubre 2023																					
Fecha		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Práctica de Revelados		X			X		X			X		X			X		X			X		X	

3. Lista de cotejo Fotografía III

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	<u>Lista de cotejo</u> Revelados	Total.
1	Dora Verónica Patzán García	15 pts. 14	15 pts. 14